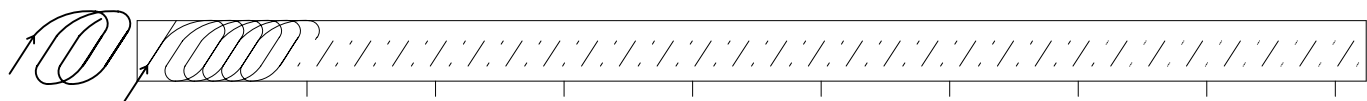
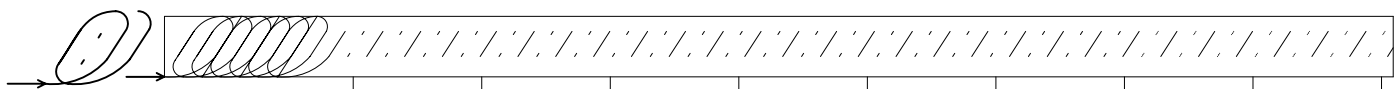
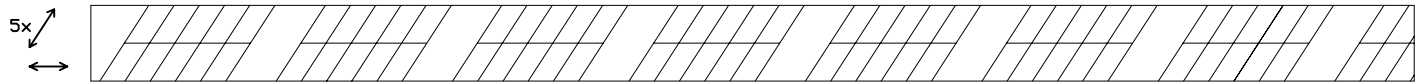
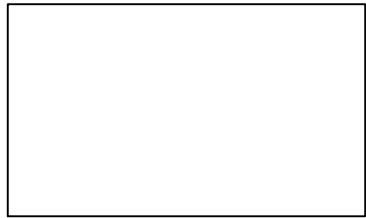
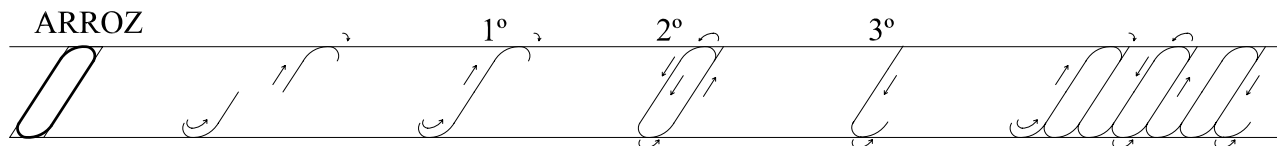
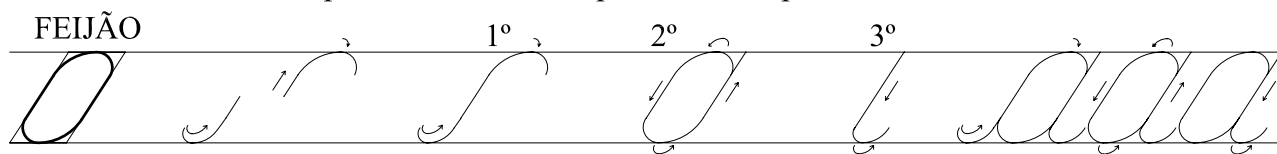


002 Lição das letras minúsculas / /

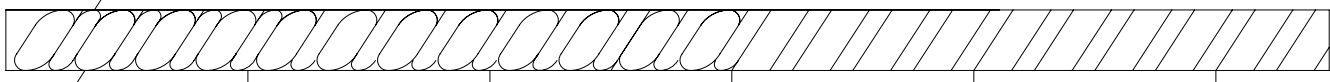
Para cada bloco de exercício utilizar a técnica PAE sempre relaxando em cada começo.
Procure manter o pulso num ângulo de 90 ou 180 graus com a linha de apoio.
Lembre-se, a contração dos dedos é que produz os traços inclinados.
Procure mentalizar os movimentos. Lá em cima ↗ 1, Lá em baixo ↘ 2.
Procure sempre encostar a escrita nas linhas de apoio, intermediárias e superior.



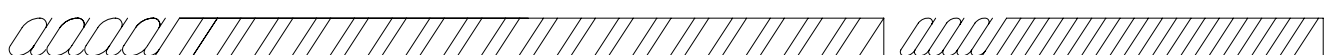
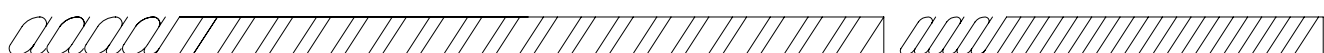
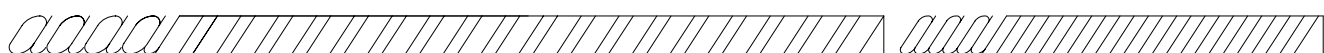
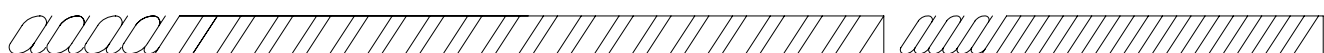
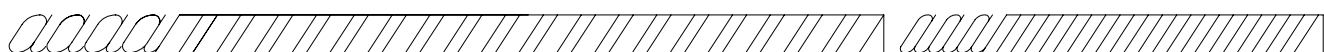
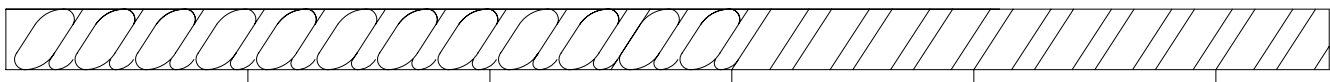
As linhas curvas são sempre executadas bem perto das de apoio



ARROZ

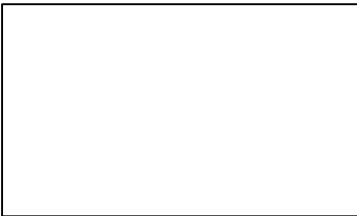


FEIJÃO



Exercício de coordenação

___ / ___ / ___

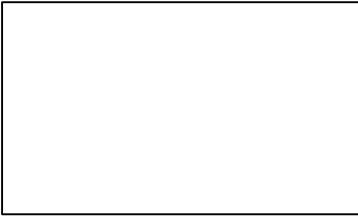


Para cada bloco de exercício utilizar a técnica PAE sempre relaxando em cada começo.
Procure manter o pulso num ângulo de 90 ou 180 graus com a linha de apoio.
Lembre-se, a contração dos dedos é que produz os traços inclinados.
Procure mentalizar os movimentos. Lá em cima ↗ 1, Lá em baixo ↘ 2.
Procure sempre encostar a escrita nas linhas de apoio, intermediárias e superior.

5x ↗

Folha de Caderno

Para cada bloco de exercício utilizar a técnica PAE sempre relaxando em cada começo.
Procure manter o pulso num ângulo de 90 ou 180 graus com a linha de apoio.
Lembre-se, a contração dos dedos é que produz os traços inclinados.
Procure mentalizar os movimentos. Lá em cima ↗ 1, Lá em baixo ↘ 2.
Procure sempre encostar a escrita nas linhas de apoio, intermediárias e superior.



A series of horizontal lines for handwriting practice, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.