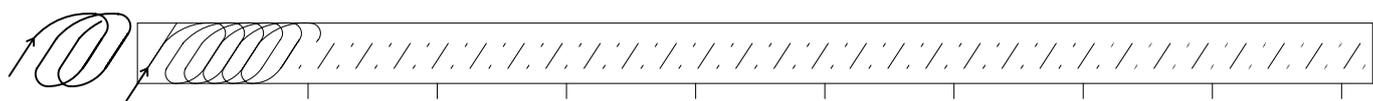
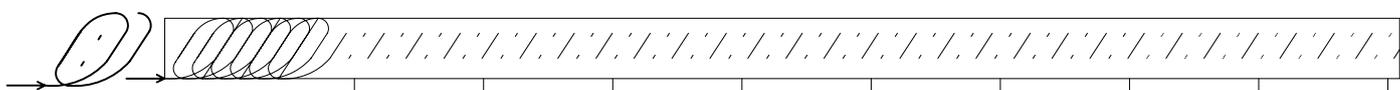
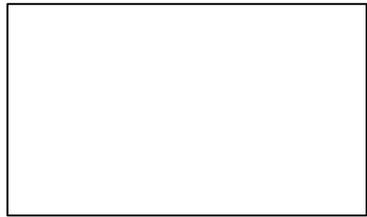


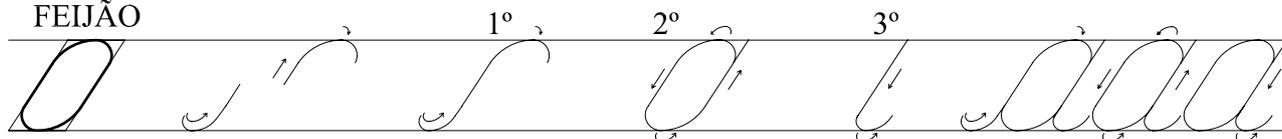
# 002 Lição das letras minúsculas      /      /

Para cada bloco de exercício utilizar a técnica PAE sempre relaxando em cada começo.  
Procure manter o pulso num ângulo de 90 ou 180 graus com a linha de apoio.  
Lembre-se, a contração dos dedos é que produz os traços inclinados.  
Procure mentalizar os movimentos. Lá em cima ↗ 1, Lá em baixo ↘ 2.  
Procure sempre encostar a escrita nas linhas de apoio, intermediárias e superior.

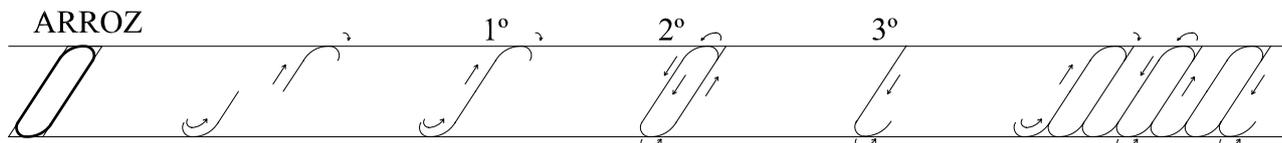


As linhas curvas são sempre executadas bem perto das de apoio

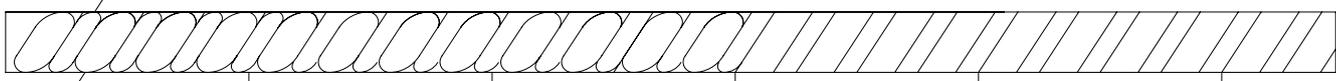
FEIJÃO



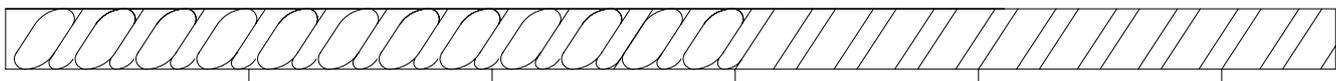
ARROZ



ARROZ

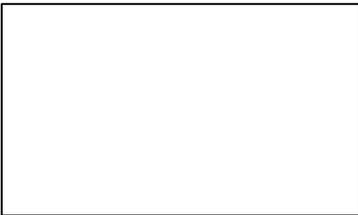


FEIJÃO



# Exercício de coordenação

\_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

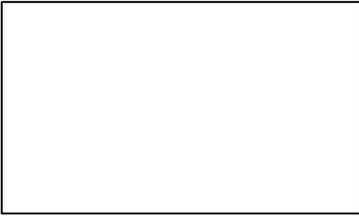


Para cada bloco de exercício utilizar a técnica PAE sempre relaxando em cada começo.  
Procure manter o pulso num ângulo de 90 ou 180 graus com a linha de apoio.  
Lembre-se, a contração dos dedos é que produz os traços inclinados.  
Procure mentalizar os movimentos. Lá em cima ↗ 1, Lá em baixo ↘ 2.  
Procure sempre encostar a escrita nas linhas de apoio, intermediárias e superior.

5x ↗

# Folha de Caderno

Para cada bloco de exercício utilizar a técnica PAE sempre relaxando em cada começo.  
Procure manter o pulso num ângulo de 90 ou 180 graus com a linha de apoio.  
Lembre-se, a contração dos dedos é que produz os traços inclinados.  
Procure mentalizar os movimentos. Lá em cima ↗ 1, Lá em baixo ↘ 2.  
Procure sempre encostar a escrita nas linhas de apoio, intermediárias e superior.



A series of horizontal lines for handwriting practice, consisting of 25 lines. Each line is a simple horizontal line extending across the width of the page, providing a guide for letter height and placement.